



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it / rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2022/2023

Docente:

Vittorio Sacchiero

Materia:

Lingua e letteratura italiana

Classe:

2D

Indirizzo:

SA



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it/rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Il testo come disegno: l'aspetto grafico. Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico. Il testo come musica: l'aspetto fonico. Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico. Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico. La parafrasi e l'analisi del testo.	Parte prima
La gioia di vivere. U. Saba: vita e opere. "Il garzone con la carriola": lettura ed analisi.	Percorso 1
I morsi delle parole. D. Alighieri: vita e opere. "Chi udisse tossir la malfatata": lettura ed analisi.	Percorso 2
L'amore felice, l'amore perduto. E. Montale: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale": lettura ed analisi.	Percorso 3
Luoghi dell'anima, paesaggi del mondo. F. Petrarca: vita e opere. "Solo et pensoso": lettura ed analisi. U. Foscolo: vita e opere. "A Zacinto": lettura ed analisi. G. Pascoli: vita e opere. "Nebbia": lettura ed analisi. U.Saba: "Trieste": lettura ed analisi.	Percorso 5
Sguardi sulla società. G. Pascoli: "Italy": lettura ed analisi. S. Quasimodo: vita e opere. "Uomo del mio tempo": lettura ed analisi.	Percorso 6
I premi Nobel per la letteratura. E. Montale: vita e opere. "Merigiare pallido e assorto".	Percorso 8
G. Leopardi: vita e opere. La poetica. Il Romanticismo. "L'infinito", "A	Percorso 9



Istituto di Istruzione Superiore

“LICEO BOCCHI-GALILEI”

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it / rois00100e@pec.istruzione.it



Silvia”, “Il sabato del villaggio”, “Il passero solitario”: lettura ed analisi.	
G. Ungaretti: vita e opere. La poetica. “Veglia”, “In memoria”, “Fratelli”, “Sono una creatura”; “I fiumi”, “Mattina”, “Soldati”: lettura ed analisi.	Percorso 10
Le caratteristiche del testo teatrale. La rappresentazione.	Il teatro
Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina. Euripide: vita e opere; brano tratto da “Medea”: lettura ed analisi. Plauto: vita e opere. “Le esagerazioni di uno sbruffone”: lettura ed analisi.	Percorso 1-teatro
L’evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco. W. Shakespeare: vita e opere. “Romeo e Giulietta”: lettura ed analisi del brano “I turbamenti del principe Amleto”: lettura ed analisi del brano “Essere o non essere”.	Percorso 2- il teatro
Promessi Sposi: lettura ed analisi brani tratti dai capitoli: I- II- III- IV- V- VI-VII-VIII- IX-X- XI- XII- XIV- XV- XVIII- XIX- XX- XXI- XXIII- XXIV- XXV- XXVI- XXVIII- XXXI- XXXII- XXXIII- XXXIV- XXXV- XXXVI- XXXVII- XXXVIII	
Grammatica: I complementi (ripasso), la frase complessa, la coordinazione, i tempi verbali delle subordinate, il discorso diretto e indiretto, le proposizioni implicite ed esplicite, le proposizioni relative,	



Istituto di Istruzione Superiore

"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Economico Sociale,
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: rois00100e@istruzione.it / rois00100e@pec.istruzione.it



le proposizioni temporali e causali, concessive e finali.	
<u>Argomenti</u> (ed. civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Il paesaggio nella poesia: F. Petrarca (Solo et pensoso); U.Foscolo (A Zacinto); G. Pascoli (Temporale). Lettura ed analisi.	
Autori veneti; il Veneto nella letteratura.	Dispensa fornita dal professore e messa su "Didattica".

Libro di testo: Un incontro Inatteso (Paravia), Grammatica: Le forme della lingua (Mondadori)

Altri materiali utilizzati: Dispense messe su "Didattica", "I promessi sposi"

DATA _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Firme dei rappresentanti di classe _____